

音乐学专业综合考试大纲

一、《音乐基本理论》考试大纲

(一) 乐音体系与记谱法部分

考试内容：

1.音名与唱名：熟练掌握 C D E F G A B 七个基本音级；了解升降记号（#、b）的作用。

2.音的分组：掌握中央 C 所在的小字一组，以及向下的小字组、向上的小字二组。大字组只做了解，不考极低音区。

3.五线谱识谱：熟练掌握高音谱号（G 谱号）的识谱（下加一线中央 C 到上加二线）。熟练掌握低音谱号（F 谱号）的识谱（上加一线中央 C 到下加二线）。要求看到线或间的音，能立刻说出音名。

(二) 节奏与节拍部分

1.音符时值：掌握全音符、二分、四分、八分、十六分音符的形状与时值比例。掌握附点四分音符、附点八分音符的时值计算。

2.常用拍子：核心掌握 2/4 拍、3/4 拍、4/4 拍。了解 3/8 拍、6/8 拍的基本强弱规律。

3.节奏组合：能根据拍号，将混乱的音符正确地组合成一个完整的小节。

(三) 音程部分

1.度数计算：能准确计算两音之间的级数（一、二、三、四、五、六、七、八度）。

2.音程性质：掌握纯音程（纯一、纯四、纯五、纯八）、大小音程（大二、小二、大三、小三、大六、小六、大七、小七）。（增四度

和减五度做了解即可，不设复杂考题)。

3.音程构建：给定一个根音，能向上构建指定的大三度、小三度、纯五度等。

(四) 和弦部分

1.三和弦：大三和弦、小三和弦

2.和弦转位：了解六和弦（第一转位）和四六和弦（第二转位）的低音位置。（不考复杂的七和弦及转位）

(五) 调式调性部分

1.大调式：重点掌握 C 大调、G 大调、F 大调。必须熟练写出这三个调的音阶（上行），并记住它们的调号（升号、降号的位置）。

2.小调式：掌握自然小调的音阶结构。重点掌握 a 小调（C 大调的关系小调）。了解 a 和声小调（升高第七级 sol 变成升 sol）。

3.关系大小调。

(六) 常用术语部分

1. 速度：慢速（Adagio）、中速（Andante）、快速（Allegro）。

2. 力度：弱（p）、中弱（mp）、强（f）、中强（mf）、渐强（cresc.）、渐弱（dim.）。

3. 表情记号：连奏（Legato）、断奏（Staccato）。

二、对应教材

教材名称：《基本乐理》

作者：任达敏

出版社：人民音乐出版社

ISBN：9787103058312

三、考试形式与时间

考试采用闭卷笔试，考试时间 100 分钟。

四、考试题型及分值分布

考试试卷总分 100 分。考试题型为：选择题、判断题、填空题、分析题等。